

**Scheda singola disciplina: Classe 1^ sez. H- Percorso di Istruzione per Adulti di secondo livello**

**Indirizzo: Servizi agricoltura, sviluppo rurale**

<b>Materia:</b> <b>LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>Docente:</b> Vanessa Catanese	<b>Ore di lezione svolte: 52</b> <b>(al 07/06/2024)</b>	<b>Anno Scolastico: 2023/2024</b>
--	----------------------------------	--	-----------------------------------

**Obiettivi raggiunti**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscenza degli elementi e delle funzioni principali della comunicazione</p> <p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Conoscenza e uso del lessico di base</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione e la loro interazione</p> <p>Conoscere i codici verbali e i registri linguistici</p> <p>Conoscere i principali connettivi logici</p> <p>Conoscere i fonemi e i grafemi dell'italiano, le regole della sillabazione e l'ortografia</p> <p>Conoscere le parti del discorso, le loro forme, le loro funzioni</p> <p>Conoscere concetti principali della poesia</p> <p>Le principali nozioni di metrica, le principali figure retoriche</p> <p>I più significativi testi poetici degli autori scelti</p> <p>Conoscenza degli elementi fondamentali dei testi non letterari e letterari</p> <p>Conoscere le caratteristiche della comunicazione verbale scritta e orale</p> <p>Conoscere tecniche d'uso di dizionari cartacei e multimediali</p>	<p>Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e informali, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni</p> <p>Esprimersi oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro e appropriato alla situazione comunicativa</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie, Individuare informazioni esplicite</p> <p>Compiere inferenze riconoscendo informazioni non direttamente esplicitate nel testo</p> <p>Riconosce la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto</p> <p>Analizzare nelle line essenziali il contenuto di un testo letterario e non</p> <p>Esprimere personali valutazioni, anche semplici, sul contenuto</p> <p>Esprimersi oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro e appropriato alla situazione comunicativa</p> <p>Cogliere il messaggio globale del testo</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie, Individuare informazioni esplicite</p> <p>Compiere inferenze riconoscendo informazioni non direttamente esplicitate nel testo</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Stabilire collegamenti e relazioni</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>Riconoscere la tipologia testuale</p> <p>Analizzare nelle line essenziali il contenuto di un testo letterario e non</p> <p>Esprimere personali valutazioni, anche semplici, sul contenuto</p> <p>Esprimersi oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro e appropriato alla situazione comunicativa</p> <p>Cogliere il messaggio globale del testo</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie, Individuare informazioni esplicite</p> <p>Compiere inferenze riconoscendo informazioni non direttamente esplicitate nel testo</p> <p>Riconosce la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto</p> <p>Spiegare il significato dei singoli vocaboli</p> <p>Esprimere una valutazione sul contenuto</p>

**Contenuti svolti**

<p><b>U.d.A. 1: LA STRUTTURA DELLA LINGUA</b></p> <p>La fonologia- L'ortografia- Il nome- L'articolo-Il verbo-L'aggettivo-L'avverbio- La congiunzione</p> <p><b>U.d.A. 2: ELEMENTI E TECNICHE DELLA NARRAZIONE</b></p> <p>Le tecniche narrative</p> <p>La rappresentazione dei personaggi</p> <p>Il narratore e il punto di vista</p> <p>La lingua e lo stile</p> <p><b>U.d.A. 3: IL MITO E L'EPICA</b></p> <p>Il mito</p> <p>L'epica classica, le sue caratteristiche</p> <p>Iliade – Odissea – Eneide</p> <p>Letture e analisi di brani a scelta</p>	<p><b>U.d.A. 4: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA</b></p> <p>La sintassi: analisi della frase semplice e del periodo -Prefissi e suffissi, evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio-Progettazione e scrittura di testi vari</p> <p><b>U.d.A. 5: IL TESTO POETICO</b></p> <p>Gli aspetti metrico-ritmici (il verso, la rima e la strofa )-Gli aspetti fonico-musicali dei versi (figure del significato)-Scelte linguistiche e analisi del significato (figure retoriche del significato)-Parafrasi, commento e contestualizzazioni.</p> <p><b>U.d.A. 6: LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA</b></p> <p>Letture in classe di brani da testi a scelta</p> <p>Le strategie della scrittura: fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Tipologie testuali e loro struttura</p>
--	--

**Metodi**

Lezione frontale–Lezione multimediale–Cooperative learning –Circle time –Problem solving –Lezione segmentata –Debate –Flipped classroom  
Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze-FAD

**Strumenti di verifica**

Verifiche scritte  
Verifiche orali  
Test