

Scheda singola disciplina: Classe 5^ sez. G - Percorso di Istruzione per Adulti di secondo livello

Indirizzo "Servizi Socio Sanitari"

Materia: LETTERATURA ITALIANA	Docente: Sandra Cheri Filastò	Ore di lezione svolte: 103 (al 07.06.2024)	Anno Scolastico: 2023/2024
------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------

Obiettivi raggiunti

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura, e al contesto storico di riferimento.</p> <p>Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d'informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico-letterario, storico.</p> <p>Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.</p>	<p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.</p> <p>Produrre testi scritti e orali in italiano ed in lingua straniera per esprimere in modo chiaro e semplice informazioni, argomentazioni, opinioni.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio professionali</p> <p>Cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riconoscere le linee inerenti alla storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali della Letteratura, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>

Contenuti svolti

<p>UDA 1: L'ETÀ DEL REALISMO Il Positivismo (quadro generale) Il Naturalismo (quadro generale) Il Verismo italiano (quadro generale) Giovanni Verga Vita, pensiero e poetica. Rosso Malpelo, Nedda, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo</p> <p>UDA 2: LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE Il Decadentismo e il Simbolismo: la poesia tra Ottocento e Novecento in Italia e in Europa Gabriele D'Annunzio Vita, pensiero e poetica. Alcyone (La pioggia nel pineto, I pastori), Il piacere Luigi Pirandello Vita, pensiero e poetica. Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila</p> <p>UDA 3: VOCI POETICHE DEL '900 L'Ermesismo (quadro generale) Giuseppe Ungaretti Vita, pensiero e poetica. L'Allegria (Soldati, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Il porto sepolto, I fiumi, Natale)</p>	<p>Umberto Saba Vita, pensiero e poetica. Canzoniere (Trieste, Ritratto della mia bambina)</p> <p>Salvatore Quasimodo Vita, pensiero e poetica. Acque e terre (Ed è subito sera), Giorno dopo giorno (Alle fronde dei salici)</p> <p>UDA 4: DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI Primo Levi Vita, pensiero e poetica. Se questo è un uomo</p> <p>Elsa Morante Vita, pensiero e poetica. L'isola di Arturo, La storia</p> <p>Cesare Pavese Vita, pensiero e poetica. La luna e i falò</p> <p>Italo Calvino Vita, pensiero e poetica. Il sentiero dei nidi di ragno, Marcovaldo ovvero le stagioni in città, La trilogia dei nostri antenati</p> <p>UDA 5: ELEMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA Educazione al benessere e alla salute L'alimentazione</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodi

Lezione frontale - Lezione multimediale -Cooperative learning - Problem solving -Lezione segmentata - Debate;
Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze;

FAD: Giovanni Pascoli Vita, pensiero e poetica. Myricae (X Agosto); **Italo Svevo** Vita, pensiero e poetica. La coscienza di Zeno; **Eugenio Montale** Vita, pensiero e poetica. Ossi di seppia (Spesso il male di vivere ho incontrato), Le occasioni (Non recidere, forbice, quel volto), Satira (Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale); **Alda Merini** Vita, pensiero e poetica. La terra santa (Il manicomio).

Strumenti di verifica

Verifiche scritte
Verifiche orali