

Scheda singola disciplina: Classe 5[^] sez. H - Percorso di Istruzione per Adulti di secondo livello

Indirizzo "Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale"

Materia: LETTERATURA ITALIANA	Docente: Sandra Cheri Filastò	Ore di lezione svolte: 109 (al 07.06.2024)	Anno Scolastico: 2023/2024
--	--------------------------------------	---	-----------------------------------

Obiettivi raggiunti

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura, e al contesto storico di riferimento.</p> <p>Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d'informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico-letterario, storico.</p> <p>Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.</p>	<p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.</p> <p>Produrre testi scritti e orali in italiano ed in lingua straniera per esprimere in modo chiaro e semplice informazioni, argomentazioni, opinioni.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio professionali</p> <p>Cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riconoscere le linee inerenti alla storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali della Letteratura, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>

Contenuti svolti

<p>UDA 1: L'ETÀ DEL REALISMO</p> <p>Il Positivismo (quadro generale)</p> <p>Il Naturalismo (quadro generale)</p> <p>Il Verismo italiano (quadro generale)</p> <p>Giovanni Verga Vita, pensiero e poetica. Rosso Malpelo, Nedda, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo</p> <p>UDA 2: LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE</p> <p>Il Decadentismo e il Simbolismo: la poesia tra Ottocento e Novecento in Italia e in Europa</p> <p>Gabriele D'Annunzio Vita, pensiero e poetica. Alcyone (La pioggia nel pineto, I pastori), Il piacere</p> <p>Italo Svevo Vita, pensiero e poetica. La coscienza di Zeno</p> <p>UDA 3: VOCI POETICHE DEL '900</p> <p>L'Ermesismo (quadro generale)</p>	<p>Giuseppe Ungaretti Vita, pensiero e poetica. L'Allegria (Soldati, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Il porto sepolto, I fiumi, Natale)</p> <p>Salvatore Quasimodo Vita, pensiero e poetica. Acque e terre (Ed è subito sera), Giorno dopo giorno (Alle fronde dei salici)</p> <p>UDA 4: DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI</p> <p>Primo Levi Vita, pensiero e poetica. Se questo è un uomo</p> <p>Cesare Pavese Vita, pensiero e poetica. La luna e i falò</p> <p>Italo Calvino Vita, pensiero e poetica. Il sentiero dei nidi di ragno, Marcovaldo ovvero le stagioni in città, La trilogia dei nostri antenati</p> <p>UDA 5: ELEMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Educazione al benessere e alla salute</p> <p>L'alimentazione</p>
--	---

Metodi

Lezione frontale - Lezione multimediale - Cooperative learning - Problem solving - Lezione segmentata - Debate;

Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze;

FAD: Giovanni Pascoli Vita, pensiero e poetica. Myricae (X Agosto); **Luigi Pirandello** Vita, pensiero e poetica. Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, **Eugenio Montale** Vita, pensiero e poetica. Ossi di seppia (Spesso il male di vivere ho incontrato), Le occasioni (Non recidere, forbice, quel volto), Satura (Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale).

Strumenti di verifica

Verifiche scritte
Verifiche orali
Test