

Scheda singola disciplina: Classe 5[^] sez. I- Percorso di Istruzione per Adulti di secondo livello

Indirizzo “Manutenzione e Assistenza Tecnica”

Materia: LETTERATURA ITALIANA	Docente: Vanessa Catanese	Ore di lezione svolte: 96 (al 07/06/2024)	Anno Scolastico: 2023/2024
--	----------------------------------	--	-----------------------------------

Obiettivi raggiunti

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.</p> <p>Conoscere l’evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura, e al contesto storico di riferimento.</p> <p>Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d’informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico- letterario, storico.</p> <p>Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.</p>	<p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e di ricerca.</p> <p>Produrre testi scritti e orali in italiano ed in lingua straniera per esprimere in modo chiaro e semplice informazioni, argomentazioni, opinioni.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio professionali</p> <p>Cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riconoscere le linee inerenti alla storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali della Letteratura, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>

Contenuti svolti

<p>U.d.A. 1: L’ETÀ DEL REALISMO</p> <p>Il Positivismo (quadro generale)</p> <p>Il Naturalismo (quadro generale)</p> <p>Il Verismo italiano (quadro generale)</p> <p>G. Verga:</p> <p>Vita e poetica, la svolta verista, la poetica dell’impersonalità e la tecnica narrativa. Da Vita dei campi: La Lupa. Rosso Malpelo. Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia: sintetico quadro d’insieme dell’opera. Mastro-Don Gesualdo: sintetico quadro d’insieme dell’opera.</p> <p>U.d.A. 2: LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE</p> <p>Il Decadentismo e il Simbolismo: la poesia tra Ottocento e Novecento in Italia e in Europa</p> <p>G. Pascoli:</p> <p>La vita e poetica: Il “Fanciullino” Da Myricae: la composizione, la struttura, i temi, la metrica, la lingua e lo stile.</p> <p>Lettura e analisi:</p> <p>X Agosto. Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.</p>	<p>G. D’Annunzio:</p> <p>La vita e poetica. Il piacere. Il libro di Alcione e le sue caratteristiche. La pioggia nel Pineto. I romanzi: Le vergini delle rocce.</p> <p>I. Svevo: La vita e la poetica, Senilità. La coscienza di Zeno.</p> <p>L. Pirandello: La vita e poetica. Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal. Uno, nessuno e centomila.</p> <p>U. d.A. 3: VOCI POETICHE DEL ‘900 L’Ermetismo</p> <p>G. Ungaretti: La vita e poetica. Dalla raccolta Allegria: Il porto sepolto. Veglia. San Martino del Carso. Mattina. Fratelli.</p> <p>S. Quasimodo: La vita e poetica. Ed è subito sera. Milano Agosto 1943. Uomo del mio tempo.</p> <p>U.d.A. 4: DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI</p> <p>P. Levi: Vita e poetica. Se questo è un uomo.</p> <p>I. Calvino: vita e poetica. Il sentiero dei nidi di ragno.</p> <p>U.d.A 5 :Laboratorio di scrittura 5.1 Analisi e commento di testi : tipologia A-B-C</p>
--	--

Metodi

Lezione frontale–Lezione multimediale–Cooperative learning –Circle time –Problem solving –Lezione segmentata –Debate –Flipped classroom
 Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze.
FAD: G. Pascoli (vita, opere e poetica), Italo Svevo (vita, opere e poetica), Luigi Pirandello (vita, opere e poetica), Primo Levi (vita, opere e poetica)

Strumenti di verifica

Verifiche scritte
 Verifiche orali
 Test