

Scheda singola disciplina: Classe 5<sup>^</sup> sez. I- Percorso di Istruzione per Adulti di secondo livello

## Indirizzo “Manutenzione e Assistenza Tecnica”

<b>Materia:</b> <b>LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>Docente:</b> Vanessa Catanese	<b>Ore di lezione svolte: 96</b> <b>(al 07/06/2024)</b>	<b>Anno Scolastico: 2023/2024</b>
--	----------------------------------	--	-----------------------------------

## Obiettivi raggiunti

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura, e al contesto storico di riferimento.</p> <p>Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d'informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico- letterario, storico.</p> <p>Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.</p>	<p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.</p> <p>Produrre testi scritti e orali in italiano ed in lingua straniera per esprimere in modo chiaro e semplice informazioni, argomentazioni, opinioni.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio professionali</p> <p>Cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riconoscere le linee inerenti alla storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali della Letteratura, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>

## Contenuti svolti

<p><b>U.d.A. 1: L'ETÀ DEL REALISMO</b>  Il Positivismo (quadro generale)  Il Naturalismo (quadro generale)  Il Verismo italiano (quadro generale)  <b>G. Verga:</b>  Vita e poetica, la svolta verista, la poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa. Da Vita dei campi: La Lupa. Rosso Malpelo. Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia: sintetico quadro d'insieme dell'opera. Mastro-Don Gesualdo: sintetico quadro d'insieme dell'opera.</p> <p><b>U.d.A. 2: LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE</b>  Il Decadentismo e il Simbolismo: la poesia tra Ottocento e Novecento in Italia e in Europa  <b>G. Pascoli:</b>  La vita e poetica: Il “Fanciullino” Da Myrica: la composizione, la struttura, i temi, la metrica, la lingua e lo stile.  Lettura e analisi:  X Agosto. Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.</p>	<p><b>G. D'Annunzio:</b>  La vita e poetica. Il piacere. Il libro di Alcione e le sue caratteristiche. La pioggia nel Pineto.  I romanzi: Le vergini delle rocce.  <b>I. Svevo:</b> La vita e la poetica, Senilità. La coscienza di Zeno.  <b>L. Pirandello:</b> La vita e poetica. Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal. Uno, nessuno e centomila.</p> <p><b>U. d.A. 3: VOCI POETICHE DEL '900 L'Ermetismo</b>  <b>G. Ungaretti:</b> La vita e poetica. Dalla raccolta Allegria: Il porto sepolto. Veglia. San Martino del Carso. Mattina. Fratelli.  <b>S. Quasimodo:</b> La vita e poetica. Ed è subito sera. Milano Agosto 1943. Uomo del mio tempo.</p> <p><b>U.d.A. 4: DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI</b>  <b>P. Levi:</b> Vita e poetica. Se questo è un uomo.  <b>I. Calvino:</b> vita e poetica. Il sentiero dei nidi di ragno.</p> <p><b>U.d.A 5 :</b>Laboratorio di scrittura 5.1 Analisi e commento di testi : tipologia A-B-C</p>
---	---

## Metodi

Lezione frontale–Lezione multimediale–Cooperative learning –Circle time –Problem solving –Lezione segmentata –Debate –Flipped classroom  
Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze.  
**FAD:** G. Pascoli (vita, opere e poetica), Italo Svevo (vita, opere e poetica), Luigi Pirandello (vita, opere e poetica), Primo Levi (vita, opere e poetica)

## Strumenti di verifica

Verifiche scritte  
Verifiche orali  
Test