

Scheda disciplinare : Classe 1 sez. G Indirizzo: Socio-Sanitario

Materia: elementi di Storia dell'Arte ed Espressioni grafiche

Docente: Treccosti Caterina

N.30 ore di lezione svolte
(al 07/6/2024)

Anno Scolastico
2023/2024

Obiettivi raggiunti

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Concetti basilari di arte. Che cos'è l'arte, a cosa servono i musei, che cos'è il patrimonio culturale. Che cos'è l'Unesco. Approccio ai Beni Culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia della lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio. I quadri storici dell'arte: Preistoria, arte Greca, Arte Etrusca, Arte romana. Ecc.. Conoscenze di alcuni strumenti e materiali: matite, matite colorate, pennelli .ecc. Principali tecniche grafiche e pittoriche: affresco, mosaico, tempera e olio su tela.</p>	<p>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali. Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</p>	<p>Esprimersi e comunicare e beni culturali <u>Lo studente dovrà possedere un lessico specifico disciplinare</u> <u>Lo studente dovrà avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte</u> <u>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali del proprio territorio.</u> Lo studente dovrà saper riconoscere i materiali e le principali tecniche artistiche</p>

Contenuti svolti

PROGRAMMAZIONE PER U.D.A. DISCIPLINARI

U.D.A. 1 Che cos'è l'arte - Chi è l'artista - A cosa servono i musei "Museo di Reggio Calabria".
Che cos'è il patrimonio artistico culturale "Castello Aragonese, Duomo e lungomare di Reggio Calabria".
Che cos'è l'Unesco "Siti Unesco in Calabria".

Storia dell'Arte

Arte della Preistoria.

Arte Greca: "Bronzi di Riace e Mura Greche".

Arte Etrusca.

Arte Romana: "Affresco" e "Terme Romane di Reggio Calabria".

Arte Paleocristiana.

Arte Bizantina: "Cattolica di Stilo", "Mosaico"

Arte Romanica.

Arte Gotica: "Giotto", "le Vetrate e tecnica della tempera

U.D.A. 2

Arte del Quattrocento: Brunelleschi, Botticelli e Donatello "Pittura ad olio".

Arte del Cinquecento: Leonardo, Raffaello e Michelangelo.

Arte del Seicento: Bernini, Caravaggio.

Arte del Settecento: Juvarra, Vanvitelli, Canaletto e Canova.

Arte dell'Ottocento: Impressionismo, Van Gogh e Art Nouveau.

Arte del Novecento: Espressionismo Francese e Tedesco, Picasso.

Altri argomenti trattati:

Artisti e il Carnevale.

Gli innamorati nell'arte.

Donne nell'arte.

Laboratorio:

Realizzazione di decorazioni Natalizie.

Collage.

Disegni a mano libera, soggetti vari.

Metodi:

Per la produzione orale si è proposta in classe la lettura e l'analisi di opere di diverse epoche.

Per la produzione scritta si è proposta la verifica formata da schede con risposte multiple.

Sono stati usate fotocopie, la LIM, argomenti e immagini caricate su class room .

Per la produzione di elaborati grafici sono state fatte copie di immagini proiettate sulla LIM.

Sono state assegnate N°7 ore di FAD per realizzare alcuni disegni.

Strumenti di verifica

I lavori assegnati sono stati controllati regolarmente.

Il controllo della produzione orale è stato eseguito mediante la formulazione di domande su argomenti specifici e interrogazioni. Nel corso del periodo finale è stata svolta una verifica scritta e sono stati realizzati dei disegni con soggetti vari.

IL DOCENTE

Treccosti Caterina