

Scheda singola disciplina: Classe 1[^] sez. G/ I- Percorso di Istruzione per Adulti di secondo livello

Indirizzo Socio Sanitario -Manutenzione e Assistenza Tecnica

Materia:

LETTERATURA ITALIANA

Docente: Vanessa Catanese

Ore di lezione svolte: 77

(al 07/06/2024)

Anno Scolastico: 2023/2024

Obiettivi raggiunti

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscenza degli elementi e delle funzioni principali della comunicazione</p> <p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Conoscenza e uso del lessico di base</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione e la loro interazione</p> <p>Conoscere i codici verbali e i registri linguistici</p> <p>Conoscere i principali connettivi logici</p> <p>Conoscere i fonemi e i grafemi dell'italiano, le regole della sillabazione e l'ortografia</p> <p>Conoscere le parti del discorso, le loro forme, le loro funzioni</p> <p>Conoscere concetti principali della poesia</p> <p>Le principali nozioni di metrica, le principali figure retoriche</p> <p>I più significativi testi poetici degli autori scelti</p> <p>Conoscenza degli elementi fondamentali dei testi non letterari e letterari</p> <p>Conoscere le caratteristiche della comunicazione verbale scritta e orale</p> <p>Conoscere tecniche d'uso di dizionari cartacei e multimediali</p>	<p>Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e informali, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni</p> <p>Esprimersi oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro e appropriato alla situazione comunicativa</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie, Individuare informazioni esplicite</p> <p>Compiere inferenze riconoscendo informazioni non direttamente esplicitate nel testo</p> <p>Riconosce la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto</p> <p>Analizzare nelle line essenziali il contenuto di un testo letterario e non</p> <p>Esprimere personali valutazioni, anche semplici, sul contenuto</p> <p>Esprimersi oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro e appropriato alla situazione comunicativa</p> <p>Cogliere il messaggio globale del testo</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie, Individuare informazioni esplicite</p> <p>Compiere inferenze riconoscendo informazioni non direttamente esplicitate nel testo</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Stabilire collegamenti e relazioni</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>Riconoscere la tipologia testuale</p> <p>Analizzare nelle line essenziali il contenuto di un testo letterario e non</p> <p>Esprimere personali valutazioni, anche semplici, sul contenuto</p> <p>Esprimersi oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro e appropriato alla situazione comunicativa</p> <p>Cogliere il messaggio globale del testo</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie, Individuare informazioni esplicite</p> <p>Compiere inferenze riconoscendo informazioni non direttamente esplicitate nel testo</p> <p>Riconosce la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto</p> <p>Spiegare il significato dei singoli vocaboli</p> <p>Esprimere una valutazione sul contenuto</p>

Contenuti svolti

U.d.A. 1: LA STRUTTURA DELLA LINGUA

La fonologia- L'ortografia- Il nome- L'articolo-Il verbo-L'aggettivo-L'avverbio- La congiunzione

U.d.A. 2: ELEMENTI E TECNICHE DELLA NARRAZIONE

Le tecniche narrative

La rappresentazione dei personaggi

Il narratore e il punto di vista

La lingua e lo stile

U.d.A. 3: IL MITO E L'EPICA

Il mito

L'epica classica, le sue caratteristiche

Iliade – Odissea – Eneide

Letture e analisi di brani a scelta

U.d.A. 4: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA

La sintassi: analisi della frase semplice e del periodo -Prefissi e suffissi, evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio-Progettazione e scrittura di testi vari

U.d.A. 5: IL TESTO POETICO

Gli aspetti metrico-ritmici (il verso, la rima e la strofa)-Gli aspetti fonico-musicali dei versi (figure del significante)-Scelte linguistiche e analisi del significato (figure retoriche del significato)-Parafrasi, commento e contestualizzazioni.

U.d.A. 6: LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA

Letture in classe di brani da testi a scelta

Le strategie della scrittura: fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione, stesura, revisione.

Tipologie testuali e loro struttura

Metodi

Lezione frontale–Lezione multimediale–Cooperative learning –Circle time –Problem solving –Lezione segmentata –Debate –Flipped classroom
Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze-FAD

Strumenti di verifica

Verifiche scritte
Verifiche orali
Test