



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "BOCCIONI-FERMI"
CODICE FISCALE 92076850806 - sito web: www.boccionifermi.edu.it
E_MAIL RCIS026005@istruzione.it - RCIS026005@pec.istruzione.it
Presidenza - Segreteria Via Sbarre Diram. Labocchetta 89132 Reggio Calabria
0965.499427 - fax 0965.499426



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSF-FESR)

<u>Sede Bocconi</u>	<u>Sede Fermi</u>	<u>Corsi serali</u>
<ul style="list-style-type: none">• Servizi Commerciali• Servizi Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane	<ul style="list-style-type: none">• Manutenzione e assistenza tecnica• Odontotecnico• Ottico	<ul style="list-style-type: none">• Servizi per la sanità e l'assistenza sociale• Servizi Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*

INDIRIZZO: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

CLASSE: II A

QUADRO ORARIO: 4 (n. ore settimanali nella classe)

DOCENTE: Marcianò Donatella

Anno scolastico 2023-2024

UdA 1: Il testo poetico

- Che cos'è la poesia.
- I caratteri distintivi del testo poetico.
- L'aspetto formale: il significante.
- Il contenuto: il significato.
- Come si legge il testo poetico.
- Il verso e le regole metriche.
- La poesia: il ritmo e l'enjambement.
- Le figure retoriche di suono.
- Le figure retoriche di significato.
- Le figure retoriche di ordine.
- I principali componimenti poetici.

Brani antologici:

- Video di Roberto Benigni: "Innamoratevi" e "Come si diventa poeti".
- Dante Alighieri: "Tanto gentile e tanto onesta pare".
- C. Baudelaire: "Albatros".
- K. Gibran: "Il vero amore".
- F. Arminio: "Consigli semplici".
- Antonia Pozzi: "Convegno".
- N. Hikmet: "Alla vita".
- Erri De Luca: "Considero valore".

UdA 2: Produzione di testi

- Il tema
- Il riassunto
- Il testo argomentativo

UdA 3: Il testo teatrale

- La struttura del testo, i personaggi, le battute, il linguaggio.
- La struttura della scena.
- Il testo teatrale nella storia.
- **C. Goldoni** e la riforma della commedia. Da "La locandiera": atto I scena XV
- **W. Shakespeare** e il teatro elisabettiano. Da "Romeo e Giulietta": atto II scena II

UdA 4: Riflessione linguistica

La sintassi della frase

- La frase minima: predicato e soggetto.
- Le espansioni della frase.
- I complementi diretti e interni al nucleo della frase.
- I complementi indiretti della frase.

Dalla frase al periodo

- Il periodo e i suoi elementi.
- La proposizione principale.
- La coordinazione.
- La subordinazione.
- Le principali proposizioni subordinate

UdA interdisciplinare

Ambiente e territorio: espressioni di una comunità attiva

- Il paesaggio nei versi e l'emozione dei luoghi, W. Whitman: "Mannahatta"

UdA Ed. Civica: Salute e benessere

- Salute e benessere, le uniche dipendenze giuste (obiettivo 3.5 Agenda 2030), G. Conte: "L'ultimo ragazzo drogato".

Reggio Calabria, 07/06/2024

Prof.ssa Donatella Marcianò