

Scheda disciplinare: Classe 4[^] sez. D Indirizzo: ODONTOTECNICO

Materia: RELIGIONE CATTOLICA	Docente: DANIELA MENDOLA	N. ore di lezione svolte 31h	Anno Scolastico 2023/2024
---	---	---	--

Obiettivi raggiunti

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lo studente: Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte e vita. Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace; conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.</p>	<p>Lo studente: Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; Riconosce il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo; Legge pagine scelte dei Vangeli applicando i corretti criteri di interpretazione; Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana; Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p>	<p>Lo studente: costruisce un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali</p>

Contenuti svolti

U.D.A. 1- LA PERSONA UMANA: CREATURA NEL COSMO CREATO:

La creazione;

L'evoluzionismo e l'origine della vita;

Persona umana e mondo animale;

La persona nel cosmo;

Vivere nel creato;

Dignità di donna e uomo;

L'uomo e la natura

U.D.A. 2- LA DIFESA DELLA DIGNITA' DELLA PERSONA:

I diritti delle persone;

La riduzione delle disuguaglianze;

Essere donna tra passato e futuro.

UDA3. -LA VITA UMANA E LA BIOETICA;

Principi fondamentali;

Bioetica del nascere;

La cura della persona;

Malattia e bioetica del fine vita; eutanasia e suicidio assistito e testamento biologico

L'embrione è una persona? L'aborto; la vita come dono

La donazione di organi

La pena di morte;

La corporeità, questioni aperte

La donazione di organi

UDA4. LA PERSONA UMANA E LA SUA DIMENSIONE CONOSCITIVA.

Fede e ricerca scientifica;

Tra scienza e fede;

La necessità di un'etica per la scienza

Violenza giovanile e gestione della rabbia

Metodi:

Scoperta guidata

Problem solving

Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo secondo l'analisi sollecitata dalle provocazioni dell'esperienza individuale del ragazzo e propria dell'età evolutiva, della ricerca-azione e della sintesi unitaria per la trasmissione delle conoscenze;

Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze

Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità;

Apprendimento cooperativo

Debate

Strumenti di verifica

Libri di testo

Laboratorio multimediale

Schemi e appunti

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento

DDI, E-Learning

Documenti del Magistero della Chiesa, audiovisivi, appunti di approfondimento reperibili in rete, eventuali lavori di gruppo

Laboratori musicali

Visione di film

ED. CIVICA

SALUTE E BENESSERE: Le relazioni: i benefici per ognuno di noi;

Che cosa sono le relazioni interpersonali;
L'importanza delle relazioni e come migliorarle;
La gestione del conflitto e le strategie
Benefici di buone relazioni

Abilità	Conoscenze	Competenze
Costruire un'identità libera e responsabile, riconoscendo così il senso e il significato del rispetto reciproco della dignità umana	Operare scelte morali circa l'esigenza di migliorare la salute e il benessere degli esseri umani	Il rispetto dell'ambiente, e la responsabilità per il benessere comune attraverso la promozione per migliorare la salute

PROGRAMMAZIONE PER U.D.A. INTERDISCIPLINARI

AMBIENTE E TERRITORIO: APERTURA DEL CAMPO VISIVO: scoprire la relazione tra il proprio "io" e il Tutto; sensazioni, emozioni, riflessioni in relazione alla lettura de "Il Cantico delle creature; domande antropologiche e cosmologiche "Da me mi sono fatto per discutere Me stesso" (Sant' Agostino)

LUCE E COLORE: L'arcobaleno di DIO: La luce, simbolo religioso; la simbologia dei colori; i colori dell'iconografia; La luce nelle fedi; i mille colori del mondo

Abilità	Conoscenze	Competenze
riconoscere la fraternità/sororità di tutti gli elementi della natura per riconoscere la propria appartenenza ad un Tutto di cui si è parte e per apprezzare la visione armoniosa e serena del Cosmo/Creato	riflettere come la Bellezza della Natura passa attraverso lo sguardo dell'Uomo- osservatore. In qualunque situazione o contesto rielabora in modo personale le relazioni e avvia riflessioni originali	Costruire un'identità libera e responsabile, riconoscendo così il senso e il significato del rispetto reciproco della dignità umana

Utilizzare un linguaggio religioso per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose; che cosa significa il simbolo; riconoscere il significato dei colori	Riconosce nei colori le emozioni, riconosce i linguaggi espressivi della fede nei simboli e nella simbologia, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale, individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche; comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle celebrazioni	
---	--	--

Reggio Cal.
07/06/2024

Prof.ssa **Daniela Mendola**