

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "BOCCIONI-FERMI"



Codice fiscale: 92076850806 – sito web: [www.boccionifermi.edu.it](http://www.boccionifermi.edu.it)  
Email: [rcis026005@istruzione.it](mailto:rcis026005@istruzione.it) – [rcis026005@pec.istruzione.it](mailto:rcis026005@pec.istruzione.it)  
Presidenza – Segreteria via Sbarre diram. Labocchetta – 89132 Reggio Calabria  
Tel. 0965.499427 – fax 0965.499426

## ANNO SCOLASTICO 2023/24

### UDA INTERDISCIPLINARI CLASSE 4E

SERVIZI AGRICOLTURA, SVILUPPO RURALE, VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI DEL  
TERRITORIO E GESTIONE DELLE RISORSE FORESTALI E MONTANE

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 (1^quadrimestre)</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>DALLA TERRA ALLA TAVOLA: CONOSCERE PER AGIRE RESPONSABILMENTE</b>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Applicare le conoscenze strutturali di un testo scritto in relazione alla tipologia.</li><li>➤ Saper analizzare un testo letterario nelle sue caratteristiche essenziali.</li><li>➤ Utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare semplici rapporti tra testo e contesto</li><li>➤ Utilizzare le conoscenze acquisite per compiere semplici operazioni di smontaggio e ricomposizione di un testo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</li><li>➤ Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.</li><li>➤ Conoscere l'evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura, e al contesto storico di riferimento.</li><li>➤ Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d'informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico- letterario, storico.</li><li>➤ Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.</li></ul>

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Seicento</li> <li>➤ Galileo Galilei e la tradizione scientifica in Italia</li> <li>➤ La letteratura barocca</li> <li>➤ Vita e opere di Gian Battista Marino</li> <li>➤ Cultura e letteratura nell'età dell'Illuminismo</li> <li>➤ Vita e opere di Giuseppe Parini</li> <li>➤ L'Arcadia</li> </ul>
<b>Ore per disciplina</b>	4 ore

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 (1<sup>^</sup> quadrimestre)

<b>Denominazione</b>	<b>CONSUMO E PRODUZIONE SOSTENIBILE DEI PRODOTTI</b>		
<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>	
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>		<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<p>Applicare le conoscenze strutturali di un testo scritto in relazione alla tipologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper analizzare un testo letterario nelle sue caratteristiche essenziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare semplici rapporti tra testo e contesto</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le conoscenze acquisite per compiere semplici operazioni di smontaggio e ricomposizione di un testo</li> </ul>		<p>Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere l'evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura, e al contesto storico di riferimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d'informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico- letterario, storico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.</li> </ul>	
<b>ASSE MATEMATICO</b>		<b>ASSE MATEMATICO</b>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>			
<b>Italiano</b>	<p>La commedia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il teatro di Shakespeare</li> <li><input type="checkbox"/> Il teatro di Goldoni</li> </ul>		
<b>Ore per disciplina</b>	4 ore		

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 (2<sup>a</sup> quadrimestre)

<b>Denominazione</b>	<b>AMBIENTE, PAESAGGIO E TERRITORIO</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<p>Applicare le conoscenze strutturali di un testo scritto in relazione alla tipologia.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper analizzare un testo letterario nelle sue caratteristiche essenziali.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare semplici rapporti tra testo e contesto</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le conoscenze acquisite per compiere semplici operazioni di smontaggio e ricomposizione di un testo.</p>	<p>Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere l'evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura, e al contesto storico di riferimento.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d'informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico- letterario, storico.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.</p>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>		
<b>Italiano</b>	<p>La cultura e la letteratura illuministica</p> <p>Illuminismo in Italia</p> <p><input type="checkbox"/> Vita e opere di Ugo Foscolo</p>	
<b>Ore per disciplina</b>	4 ore	