

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "BOCCIONI-FERMI"



Codice fiscale: 92076850806 – sito web: www.boccionifermi.edu.it
Email: rcis026005@istruzione.it – rcis026005@pec.istruzione.it
Presidenza – Segreteria via Sbarre diram. Labocchetta – 89132 Reggio Calabria
Tel. 0965.499427 – fax 0965.499426

ANNO SCOLASTICO 2023/24

UDA INTERDISCIPLINARI
CLASSE 4E

SERVIZI AGRICOLTURA, SVILUPPO RURALE, VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI DEL
TERRITORIO E GESTIONE DELLE RISORSE FORESTALI E MONTANE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 (1 [^] quadrimestre)	
Denominazione	DALLA TERRA ALLA TAVOLA: CONOSCERE PER AGIRE RESPONSABILMENTE
Abilità	Conoscenze
ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE DEI LINGUAGGI
<ul style="list-style-type: none">➤ Applicare le conoscenze strutturali di un testo scritto in relazione alla tipologia.➤ Saper analizzare un testo letterario nelle sue caratteristiche essenziali.➤ Utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare semplici rapporti tra testo e contesto➤ Utilizzare le conoscenze acquisite per compiere semplici operazioni di smontaggio e ricomposizione di un testo.	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.➤ Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.➤ Conoscere l'evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura, e al contesto storico di riferimento.➤ Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d'informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico- letterario, storico.➤ Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Seicento ➤ Galileo Galilei e la tradizione scientifica in Italia ➤ La letteratura barocca ➤ Vita e opere di Gian Battista Marino ➤ Cultura e letteratura nell'età dell'Illuminismo ➤ Vita e opere di Giuseppe Parini ➤ L'Arcadia
Ore per disciplina	4 ore

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 (1[^] quadrimestre)

Denominazione	CONSUMO E PRODUZIONE SOSTENIBILE DEI PRODOTTI		
Abilità		Conoscenze	
ASSE DEI LINGUAGGI		ASSE DEI LINGUAGGI	
<p>Applicare le conoscenze strutturali di un testo scritto in relazione alla tipologia.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper analizzare un testo letterario nelle sue caratteristiche essenziali.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare semplici rapporti tra testo e contesto</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le conoscenze acquisite per compiere semplici operazioni di smontaggio e ricomposizione di un testo</p>		<p>Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere l'evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura, e al contesto storico di riferimento.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d'informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico- letterario, storico.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.</p>	
ASSE MATEMATICO		ASSE MATEMATICO	
CONTENUTI DISCIPLINARI			
Italiano	<p>La commedia dell'arte</p> <p><input type="checkbox"/> Il teatro di Shakespeare</p> <p><input type="checkbox"/> Il teatro di Goldoni</p>		
Ore per disciplina	4 ore		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 (2^a quadrimestre)

Denominazione	AMBIENTE, PAESAGGIO E TERRITORIO		
Abilità		Conoscenze	
ASSE DEI LINGUAGGI		ASSE DEI LINGUAGGI	
<p>Applicare le conoscenze strutturali di un testo scritto in relazione alla tipologia.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper analizzare un testo letterario nelle sue caratteristiche essenziali.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare semplici rapporti tra testo e contesto</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le conoscenze acquisite per compiere semplici operazioni di smontaggio e ricomposizione di un testo.</p>		<p>Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere l'evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura, e al contesto storico di riferimento.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d'informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico- letterario, storico.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.</p>	
CONTENUTI DISCIPLINARI			
Italiano	<p>La cultura e la letteratura illuministica</p> <p>Illuminismo in Italia</p> <p><input type="checkbox"/> Vita e opere di Ugo Foscolo</p>		
Ore per disciplina	4 ore		