

Scheda disciplinare: Classe 5ª sez. D - ODONTOTECNICO

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Docente: GIUSEPPA MOSCATO PANNUTI	Ore di lezione svolte: 118	Anno Scolastico 2023/2024
Obiettivi raggiunti			
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<p>Conoscere testi ed autori rappresentativi della letteratura italiana e straniera in relazione al periodo di riferimento.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.</p> <p>Conoscere gli strumenti essenziali per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e non.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura, e al contesto storico di riferimento.</p>	<p>Saper analizzare un testo letterario nelle sue caratteristiche essenziali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare semplici rapporti tra testo e contesto.</p> <p>Essere in grado di esprimere giudizi motivati e coerenti.</p> <p>Essere in grado di esprimersi, nella produzione orale e scritta, con chiarezza e correttezza formale.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riconoscere le linee inerenti alla storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali della letteratura.</p>	
Contenuti svolti			
<p>U.d.A. 1: La rappresentazione oggettiva e soggettiva della realtà tra Ottocento e Novecento</p> <p>La letteratura del vero in Europa e in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realismo e Naturalismo in Francia • Il Verismo in Italia: Giovanni Verga <p>Il conflitto tra artista e società borghese: il Decadentismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simbolismo ed Estetismo • Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio • Le avanguardie storiche: il Futurismo, l'esaltazione della modernità contro il passatismo <p>La crisi delle certezze e la scoperta della fragilità dell'Io</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo europeo del primo Novecento • Luigi Pirandello • Italo Svevo 		<p>U.d.A. 2: La realtà storico-sociale nella letteratura italiana del Novecento</p> <p>Poesia e narrativa tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umberto Saba: la "poesia onesta" • Tra avanguardia e tradizione: Giuseppe Ungaretti • Il "male di vivere": Eugenio Montale • Salvatore Quasimodo, dall'Ermetismo all'impegno civile • Il realismo degli anni Trenta: Corrado Alvaro <p>Il rapporto tra letteratura e realtà storico-sociale nella narrativa italiana del secondo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neorealismo e la riscoperta della realtà • La letteratura come dovere morale: Primo Levi • Italo Calvino, tra Neorealismo e invenzione fantastica 	
Metodi		Strumenti di verifica	
<p>Lezione frontale - Lezione multimediale - Cooperative learning - Problem solving - Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze - Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze - Didattica breve</p>		<p>Prove strutturate Produzione di testi secondo le tipologie degli Esami di Stato Verifiche orali</p>	