



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "BOCCIONI-FERMI"
CODICE FISCALE 92076850806 - sito web: www.boccionifermi.edu.it
E_MAIL RCIS026005@istruzione.it - RCIS026005@pec.istruzione.it
Presidenza - Segreteria Via Sbarre Diram. Labocchetta 89132 Reggio Calabria
0965.499427 - fax 0965.499426



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

<u>Sede Bocconi</u>	<u>Sede Fermi</u>	<u>Corsi serali</u>
<ul style="list-style-type: none">• Servizi Commerciali• Servizi Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane	<ul style="list-style-type: none">• Manutenzione e assistenza tecnica• Odontotecnico• Ottico	<ul style="list-style-type: none">• Servizi per la sanità e l'assistenza sociale• Servizi Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*

INDIRIZZO: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

CLASSE: III B

QUADRO ORARIO: 4 (n. ore settimanali nella classe)

DOCENTE: Marcianò Donatella

Anno scolastico 2023-2024

UdA 1: Forme e sentimenti d'amore nella letteratura italiana del Duecento e del Trecento

- **Alle origini della lettura italiana:**
 - le origini delle lingue moderne,
 - i primi documenti scritti in volgare: “il Giuramento di Strasburgo”, l’ “Indovinello veronese”, “il Placito cassinese”.
- **Alle origini della letteratura europea:** lingua d'oil e lingua d'oc, il ciclo carolingio e il ciclo bretone, la poesia lirica provenzale.
- **La poesia religiosa del Duecento:**
 - la vita di **San Francesco d'Assisi**.
- **La scuola poetica siciliana e i rimatori toscani.**
- **La poesia comico-realistica:**
 - **Cecco Angiolieri:** la vita
 - “S'io fossi foco”.
 - Ascolto del brano di **F. De Andrè:** “S'io fossi foco”
- **Lo Stilnovo:** i luoghi, il tempo e gli autori,
 - **G. Guinizzelli:** "Io voglio del ver la mia donna laudare".

- **Dante Alighieri**
 - Vita, idee e poetica.
 - Le opere precedenti la *Divina Commedia*: *Rime*, *Vita nuova*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De monarchia*, *Epistole*.
 - dalle “Rime”: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*”.
 - dalla “Vita nuova”: *Tanto gentile e tanto onesta pare*.
 - La *Divina Commedia*: il titolo, il genere, la composizione, la struttura formale e i temi.

- **Francesco Petrarca**
 - Vita, idee e poetica.
 - Le opere latine di Petrarca: *Africa*, *Epistolario*, *Secretum*, *De vita solitaria*, *De otio religioso*.
 - Il *Canzoniere*: il titolo, il genere, la composizione, la struttura formale e i temi.
 - dal “Canzoniere”: *Movesi il vecchierel canuto e bianco, Padre del ciel dopo i perduti giorni*.

- **Giovanni Boccaccio**
 - Vita, idee e poetica.
 - Le opere minori prima del *Decameron*: *Rime*, *Filostrato*, *Filocolo*, *Amorosa visione*, *Elegia di madonna Fiammetta*, *Ninfale fiesolano*.
 - il *Decameron*: il titolo, il genere, la composizione, la struttura formale e i temi.
 - dal “Decameron”: "Lisabetta da Messina", "Federigo degli Alberighi".

UdA 2: L’ “uomo nuovo” nella prosa e nei poemi dell’età umanistico-rinascimentale

- **Umanesimo e Rinascimento:**
 - La nuova cultura dell’Umanesimo.

- Lo splendore del Rinascimento.
- **Pietro Bembo** e la questione della lingua.
- **Niccolò Machiavelli**: vita e opere, idee e poetica.
 - “Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, “Le Istorie fiorentine” e gli scritti letterari.
 - *Il Principe*: il titolo, il genere, la composizione, la struttura e i temi.
- **Ludovico Ariosto**: vita e opere, idee e poetica.
 - le opere minori, le satire e le commedie.
 - *L’Orlando Furioso*: il titolo, il genere, la composizione, la struttura e i temi.

UdA interdisciplinare

Ambiente e territorio: Espressione di una comunità attiva

- La lirica religiosa
- “Il Cantico delle creature” di S. Francesco d'Assisi.
- Ascolto del brano di A. Branduardi: “Il cantico delle creature”.

UdA interdisciplinare

Lavoro tra diritti, doveri, libertà, sicurezza e dignità umana

- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

UdA Educazione Civica: Salute e benessere

- La peste di Firenze nel “Decameron” di Boccaccio

Reggio Calabria, 07/06/2024

Prof.ssa Donatella Marcianò